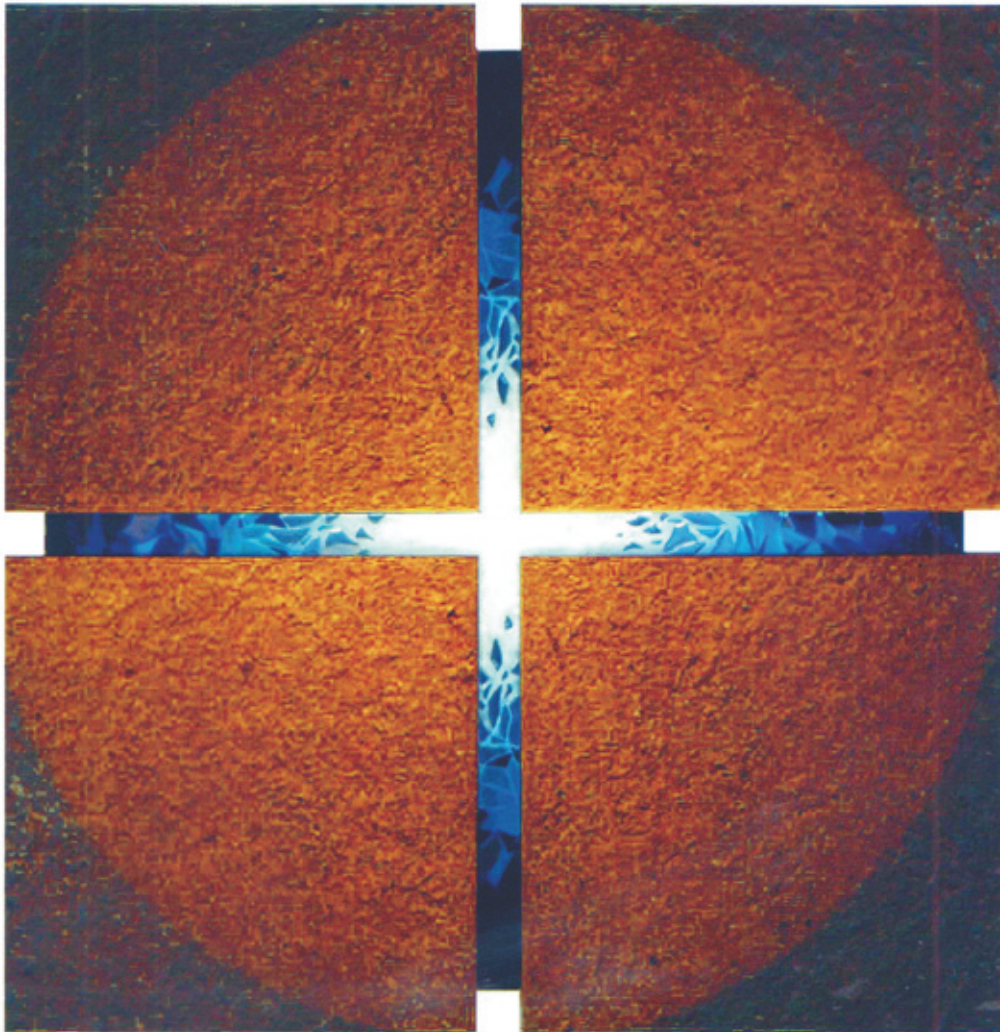


Altarbild Andachtsraum Seniorenzentrum Pyrbaum



Altarbild Andachtsraum Seniorenzentrum Pyrbaum Am Herrnbühl

Im Andachtsraum des Seniorenzentrums Pyrbaum hat Renate Rüd ein stimmiges Ensemble aus Kunstwerk und innenarchitektonischer Gestaltung verwirklicht. Den Blickpunkt an der Stirnwand bildet das Altarbild aus vier Ockerfeldern. Die minimalistische Komposition aus gleichen Quadraten vermittelt den Eindruck von Monumentalität, Klarheit und meditativer Stille.

Als Pigment ihrer abstrakten Strukturbilder dient Rüd seit 2005 Eisenhydroxid, das aus der Gemeinde Pyrbaum stammt. Ihre wandbezogenen Objekte sind von reliefhafter Wirkung, zugleich schließen sich Körperlichkeit und Entstofflichung bei der in unterschiedlichen Ockertönen changierenden Naturfarbe nicht aus. Vielmehr liegt der Reiz von Rüds Ockerfeldern in der Spannung von sinnlich erfahrbarer materieller Präsenz und optischer Entgrenzung.

Während sich zwischen den Quadraten subtil die Kreuzform abzeichnet, akzentuiert ein Glaskreuz noch die sakrale Bedeutung. Geschaffen vom Glaskünstler Klaus-Leo Drechsel, zeigt es einen lebhaften Farbverlauf von Kobaltblau zu Opalweiß im Zentrum. Im Zusammenspiel mit dem warmen Goldton des Eisenhydroxids entfaltet sich eine eigene, spirituelle Atmosphäre im Raum.

Dr. Harald Tesan, Kunsthistoriker / Nürnberg